

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»**



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)

**072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Виды подготовки: **Художественная роспись по дереву**

**Художественное кружевоплетение**

Организация-разработчик: БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

Разработчики:

Золотова Вероника Анатольевна, кандидат филологических наук, преподаватель английского языка и спецдисциплин.

Рассмотрена и рекомендована к использованию на Методической комиссии БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

Протокол № 1 от «1» 09 2011 г.

Председатель МК ГН Рысева Г.Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Иностранный язык

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

**072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина относится к группе общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

*В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:*

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

*В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:*

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 129 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 86 часов;
- самостоятельной работы студента 43 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	129
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	86
в том числе:	
лекции	18
практические занятия	62
контрольные работы	6
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	43
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	43
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Повторительный курс</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 1. Водно-коррективный курс.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Правила чтения гласных и согласных. Словесное и фразовое ударение. Типы интонации (восходящий и нисходящий тон). Образование побудительных предложений. Общий и притяжательный падеж существительных. Функции инфинитива. Образование степеней сравнения прилагательных. Виды модальных глаголов. Видовременная система глагола. Виды местоимений, наклонений. Активный и пассивный залог.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		
	Правила чтения гласных и согласных. Ударение. Интонация. Побудительные предложения. Падежи существительного. Инфинитив. Степени сравнения прилагательных. Модальные глаголы. Глагол. Личные и неличные формы глагола. Местоимение. Неопределенные местоимения. Наклонение. Залог.	8	
	<b>Самостоятельная работа студентов по разделу</b>		
	Систематизация грамматических явлений (составление таблицы).	10	
<b>Раздел 2. Социально-бытовая сфера</b>		<b>38</b>	

<b>Тема 2.1. Повседневная жизнь семьи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Предметное содержание: повседневная жизнь семьи. Языковой компонент: лексические единицы по новой теме, их орфографические модели и слухо-произносительные модели; типы вопросов; отрицательные предложения. Социокультурный компонент: рабочий день студента, семьи. Речевой компонент: описание, рассуждение и сообщение как формы монологического высказывания; образцы текстов для чтения по изучаемой теме.	2	3
	<b>Практические занятия</b> Рассказ о себе. Моя семья. Мой рабочий день. Мой родной город. Национальный характер и менталитет британцев и американцев. Мои друзья. Мои однокурсники.	10	
<b>Тема 2.2. Межличностные отношения</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Предметное содержание: межличностные отношения. Языковой компонент: лексические единицы по новой теме, их орфографические модели и слухо-произносительные модели; союз as, предлог like; косвенная речь и согласование времен. Социокультурный компонент: (не) формальный стиль общения в ситуациях социально-бытовой сферы; субкультуры в современном мире; особенности этикета в отношениях между молодежью в странах изучаемого языка. Речевой компонент: рассуждения как форма монологического высказывания; образцы текстов для чтения по изучаемой теме. Учебный компонент: приемы работы с текстом (предвосхищение содержания с помощью заголовков, определение атмосферы текста).	2	3
	<b>Практические занятия</b> Молодежь Британии, Америки, России. Молодежные субкультуры. Свободное времяпровождение британцев, клубы и пабы. Проблемы подростков. Практика перевода.	10	
	<b>Контрольная работа по теме «Согласование времен».</b>	2	

	<b>Самостоятельная работа студентов по разделу</b>		
	Составление диалога. Выполнение грамматических упражнений.	12	
<b>Раздел 3. Социально-культурная сфера</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 3.1. Страны изучаемого языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Предметное содержание речи: страны изучаемого языка, их культурные особенности, известные деятели. Языковой компонент: лексические единицы по новой теме, их орфографические модели и слухо-произносительные модели; косвенные вопросительные предложения; модальный глагол should; союзы because, thanks to..., due to..., so, that's why; артикли с географическими названиями. Социокультурный компонент: географическое положение стран изучаемого языка. Речевой компонент: диалог этикетного характера; диалог – побуждение к действию; описание, рассуждение и сообщение как формы монологического высказывания; образцы текстов для чтения и аудирования по изучаемой теме. Учебный компонент: приемы культуры чтения и слушания; приемы работы с текстом.	2	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Географическое положение стран изучаемого языка. Праздники, обычаи и традиции англоговорящих стран. Известные деятели Великобритании, США. Достопримечательности Лондона.	8	
<b>Тема 3.2. Роль английского языка в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Предметное содержание: роль английского языка в современном мире. Языковой компонент: лексические единицы по новой теме, их орфографические модели и слухо-произносительные модели; конструкция there is/ there are, прямая и косвенная речь, условно-придаточные предложения.	2	3
	<b>Практические занятия</b>		
	История появления и развития английского языка. Английский язык как язык международного и межкультурного общения.	4	
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3



<b>Научно-технический прогресс</b>	Предметное содержание: научно-технический прогресс. Языковой компонент: лексические единицы по новой теме, их орфографические модели и слухо-произносительные модели; видовременные формы глагола; спряжение вспомогательных глаголов. Социокультурный компонент: технические средства обучения, интернет. Речевой компонент: диалог этикетного характера; диалог с использованием речевых функций, описание, рассуждение и сообщение как формы монологического высказывания; образцы текстов для чтения и аудирования по изучаемой теме. Учебный компонент: приемы работы со справочной литературой: со словарями, энциклопедиями.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Интернет в моей жизни. История развития компьютера. Средства массовой информации.	6	
	<b>Контрольная работа</b> по теме «Видовременные формы глагола».	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов по разделу</b> Составление диалога «Интернет в моей жизни». Составление текста: «Идеальное государство, как я это понимаю»; «Достопримечательности родного края». « Мой любимый писатель». Составление диалога.	10	
<b>Раздел 4. Профессиональная сфера</b>		<b>35</b>	
<b>Тема 4.1. Современный мир профессий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Предметное содержание: современный мир профессий. Языковой компонент: лексические единицы по новой теме, их орфографические модели и слухо-произносительные модели; выражения предпочтения I'm rather, I'd prefer и другие; сложное дополнение; конструкция с инфинитивом и причастием. Социокультурный компонент: проблема выбора профессий для юношей и девушек в странах говорящих на изучаемом языке. Учебный компонент: приемы составления текстов.	2	3
	<b>Практические занятия</b>	6	

	Моя будущая профессия. Проблемы трудоустройства. Перспективы моей профессии. Профессиональные качества будущего специалиста.		
<b>Тема 4.2. Изобразительное искусство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Предметное содержание: изобразительное искусство. Языковой компонент: лексические единицы по новой теме, их орфографические модели и слухо-произносительные модели; герундий, причастия, конструкции с глаголами на ing. Социокультурный компонент: роль искусства в жизни людей, основные виды живописи. Речевой компонент: диалог с использованием оценочных суждений, монолог-описание картины, образцы текстов для чтения. Учебный компонент: приемы смысловой переработки текста.		
	<b>Практические занятия</b>	6	
<b>Тема 4.3. Известные художники Великобритании и России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Предметное содержание: известные художники. Языковой компонент: лексические единицы по новой теме, их орфографические модели и слухо-произносительные модели; условные предложения. Речевой компонент: диалог-расспрос в ситуациях официального и неофициального общения, монолог-сообщение о художнике, образцы текстов для чтения.		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	Д. Констебл. И. Репин. Мои любимые художники.	2	
	<b>Контрольная работа по теме «Причастия».</b>		
	<b>Самостоятельная работа студентов по разделу</b>	11	
	Составление текста: «Моя будущая профессия»; «Мой колледж»; «Картинные галереи мира». Выполнение грамматических упражнений.		
<b>Всего:</b>		<b>129</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины осуществляется в кабинете иностранного языка.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических пособий по иностранному языку.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютерный класс,
- комплект лицензионного компьютерного программного обеспечения;
- экран;
- мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. – СПб: «КАРО», 2008.
2. Голубев А.П. Английский язык: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.

##### **Дополнительные источники:**

1. Добронеева Э. Г. Грамматические трудности английского языка. — Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1993.
2. Романова Л.И. Английская грамматика в тестах. – М.: Айрис-Пресс, 2008.
3. Богацкий И.С., Дюканова Н.М. Бизнес-курс английского языка – Киев, «Логос», 2001.
4. Любимцева С. Н., Тарковская Б. М., Памухина Л. Г. Деловой английский для начинающих – М., «Вече», 2004.
5. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский. – М.: Эксмо, 2008.
6. Научно-методический журнал «Иностранные языки в школе» - М.: «Просвещение».
7. Журнал для изучающих иностранные языки: <http://www.lingvin.com>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>уметь:</b>	
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	Оценка выполнения практического задания (составление диалогов и монологов по темам).
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Оценка выполнения практического задания и самостоятельной работы (перевод со словарем профессионально-ориентированных текстов).
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Оценка выполнения практического задания и самостоятельной работы (составление монологов и диалогов, ведение словаря).
<b>знать:</b>	
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Тестирование (на знание грамматики и лексики).  Оценка выполнения практического задания и самостоятельной работы.